

# КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## **В мире музыки** **Консультация для родителей**



## ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОГО ПЕНИЯ.

Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь, поют охотно. При этом они активно выражают свои переживания, чувства и глубже воспринимают музыку. Слова в песне помогают детям понять содержание и характер музыки. Дети лучше воспринимают мелодию с голоса, чем при исполнении на инструменте. Пение развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, способность воспринимать мелодию по памяти. Пение оказывает большую помощь в развитии речи, т.к. при пении приходится выговаривать слова протяжно, нараспев, а значит, широко раскрывается рот, активно работает язык и губы. Это способствует правильному произношению отдельных звуков и слов.

При соблюдении гигиенических условий (пение в проветренном помещении или на свежем воздухе в тёплую погоду) пение способствует развитию лёгких и укреплению голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики!

Петь любят все дети! Начиная с двухлетнего возраста, ребёнок уже сам может исполнять знакомую ему песенку из мультфильма или музыкальной программы. Задача родителей активно поощрять пение малыша и помогать ему, невзирая на качество исполнения на первых порах.

Систематические музыкальные занятия в детском саду помогут вашему ребёнку совершенствовать своё пение и введут его в огромный и прекрасный мир музыки, подарят радость общения с ним! Дайте возможность ребёнку посещать все без исключения музыкальные занятия, и результаты этого Вас приятно удивят!



## ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Необходимо начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.

«Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет! красиво снаружи, оно все равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», — считают педагоги.

Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невозполнимо.

2. Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Для этого потребуется время и терпение.

3. Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» немusикальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

Итак, постарайтесь запомнить главное:

**Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, чем более музыкальным становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.**



## Музыкальное воспитание.

Маленький человек пришел в большой и сложный мир взрослых, в ярком радостном и многоголосом мире. Мы должны помочь нашим детям найти и полюбить красоту музыки.

Музыка входит в нашу жизнь с детства. Маленький ребенок слышит колыбельную песню, которую поет мать, наклонившись над его колыбелькой. Ребенок живо реагирует на потешку «Ладушки ладушки» радостно улыбается и начинает хлопать в ладошки. И постоянно песня и музыка сопровождает его жизнь. Высокие идеалы, сказочный и волшебный свет открывается в музыке детям. Воспитательное значение ее велико. Она возбуждает чувство любви к родине, к окружающему миру, открывает духовное богатство народа. Дает радость вызывает благородные чувства, развивает эмоциональное настроение. Приближение к музыке вводит ребенка в свет радостных переживаний.





## *В мире звуков*

Мир звуков окружает ребёнка с момента рождения (а вернее он живёт в нём ещё до рождения). В безбрежном звуковом море музыкальные звуки особенно влекут детей, и нам следует помочь ребёнку сделать верные шаги, чтобы музыка стала богатейшим достижением его жизни. Постигая мир музыкальных звуков, ребёнок учится слушать и слышать окружающий мир, учится выражать музыкальными звуками свои впечатления.

Ребёнок не только слышит разные звуки, он различает их. Обычно малыши очень рано что-то мурлычут, напевают. Как правило, детям нравится красивое, выразительное чтение стихов. Малыши тянутся к звукам, к музыке. Давайте помогать им в этом.

Очень важно для развития слуха научить ребёнка слышать звуки природы. Прислушайтесь с малышом к звукам леса, а потом расскажите где и что звучит, близко или далеко поёт птичка, шуршит листва и т.д. Интересно предложить послушать запись голосов птиц, сначала тех, которые детям знакомы, затем новые голоса.

## ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПЕНИЮ

### *Как заниматься с малышом?*

Садитесь рядом с ребёнком и рассказывайте по картинкам. Не беспокойтесь, если нет реакции, и показывайте, что рады, если ребёнок проявил интерес. Имитируйте звуки, которые издаёт предмет или животное, изображайте его характерные движения, старайтесь рассмешить малыша. Чем ярче будет ваше исполнение, тем скорее он начнёт копировать. Например: «Вот собачка. Собачка говорит: «Ав-ав!» «Лайте», пока это нравится вашему ребёнку и вам.

Когда он научится повторять звук за вами, показывайте картинку и ждите 3—5 секунд, может быть, ребёнок начнёт имитировать звук сам. Если нет, помогите.

Ему легче подражать звукам, если он видит, как подражаете вы. Иногда можно пальцами поправить положение губ ребёнка. Хвалите за любую попытку, даже если малыш только шевелил губами.

### *Если ребёнок легко отвлекается?*

Старайтесь пользоваться красочным обучающим материалом. Эти книжки, игрушки, инструменты доставляйте только для урока, чтобы они оставались интересными. Первое время «уроки» должны быть чрезвычайно короткими, лёгкими, чтобы ребёнок успешно с ними справлялся. Гуляя на улице, предложите малышу повторить интересные и несложные для него звуки (карканье, мяуканье, лаяние). Когда малыш освоил звукоподражания, можно переходить непосредственно к подпеванию, а затем и к пению коротких повторяющихся слов песенок, окончаний фраз.

### *Чем полезно для ребёнка пение?*

Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, память ребёнка, позволяет малышу выразить чувства, объединяет ребёнка и взрослого общим настроением, помогает глубже воспринимать музыку. Кроме этого, пение является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует правильному произношению. При регулярном разучивании песенок дети уверенно и чисто подпевают лёгкие песенки.

### *Смогут ли родители помочь малышу петь чисто?*

Сначала взрослый должен выучить песенку сам. Во время разучивания песенки с малышом взрослому следует сидеть на низком стуле напротив ребёнка так, чтобы лица их были на одной высоте. Ребёнок может сидеть или стоять (в этом положении петь легче, голос звучит лучше). Чтобы малыш чувствовал себя уверенно, свободно, дайте ему в руки куклу или игрушку, возьмите за руку. Хорошей подготовкой к пению будет разучивание текста тоненьким, «кукольным» голосом, а также звукоподражание: писк цыплят, мяуканье котят и т.п. Разучивая песенку, взрослый должен показывать, как надо петь: очень медленно, отделяя один слог от другого, и подсказывать малышу: «Пой тоньше, как куколка» или «Пой толстым голосом, как мишка».

Важно помочь ребёнку лучше услышать свой голос. Предложите ему несколько заданий:

- Петь, закрыв одно или оба уха ладошками.
- Петь с закрытым ртом («ротик на замочке»).
- Петь в микрофон, чтобы слышать свой голос из динамика.

## МУЗЫКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Музыкальное искусство, непосредственно и сильно воздействующее на человека уже в первые годы его жизни, занимает большое место в его общем культурном развитии. Музыка – постоянный спутник человека во всей его жизни. Она – по выражению Стендаля, – является единственным искусством, проникающим в сердце человеческое так глубоко, что может изображать даже переживания его дум.

Многие писатели, композиторы, музыковеды неоднократно подчеркивали, что работу по музыкально-эстетическому воспитанию надо вести систематически, что оно должно входить составной частью в ту деятельность, которую ведут педагоги по воспитанию гармонически развитого человека.

В этом процессе особенно большое значение имеет музыкальная работа с детьми. Уровень музыкальной культуры подрастающего поколения в настоящее время во многом зависит от решения проблем эстетического и нравственного воспитания и образования.

Музыка – величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Она сопутствует человеку на протяжении всей его жизни, она способна вдохновить, зажечь человека, вселить в него дух бодрости и энергии, но может и привести в состояние тоски, скорби или тихой грусти. Радостная, бодрая, героическая музыка поднимает настроение, возбуждает, повышает работоспособность. Спокойная, лирическая – снимает напряжение, успокаивает, устраняет гнетущую эмоциональный отклик, взволнованность, стремление усталость.

Музыкальное искусство – яркое и незаменимое средство формирования целостной личности ребенка. Путь воздействия музыки своеобразен.

Музыка обладает своим «языком», своей «речью»

Важно не просто научить ребенка выразительно, чисто петь, двигаться под музыку. Музыка и связанная с нею деятельность могут вызвать в ребенке особую потребность, желание общаться с нею, а по мере возможности и «рассуждать» в ней



## **Воспитательное значение песни**

Голос ребенка – самый доступный инструмент, которым он обладает с ранних лет.

Вот почему пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг, помогает организовать сюжетные игры. Песня – яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности.

Исполнение песни вызывает у ребенка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму и порой убеждает его сильнее, чем полученная другим путем информация. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углубленному дыханию, укреплению голосового аппарата.

В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные особенности ребенка: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувства ритма. К.Д. Ушинский отметил: «В песне есть нечто воспитывающее душу и в особенности чувства...»

От правильного организованного обучения пению с раннего возраста в значительной мере зависит нравственно – эстетическое развитие человеческой личности.

Родителям детей дошкольного возраста необходимо обратить внимание на то, какие песни слушает ваш малыш дома. Какой воспитательный характер несет слушаемая песня.

*Пойте вместе с детьми и помните, какое воспитательное значение несет песня!!!*





# Как организовать праздник для ребёнка дома

Взрослые не хотят жить без праздников, а уж дети – тем более. Та радость, которую они получают, остается с ними на всегда, воспоминания о праздниках будут согревать их в трудные минуты жизни, радостное ощущение жизни делает их добрее к людям, щедрее, отзывчивее.

Самое дорогое – это семейные праздники, а участие в них детей должно стать семейной традицией. Можно собраться семейным кругом и обсудить план праздника. Решение этих вопросов на равных со взрослыми будет большой радостью для ребенка. А привычка собирать семейный совет, прислушиваться друг к другу пригодится и в дальнейшей семейной жизни.

Но все же для полного счастья детям нужны сверстники, и дальновидно поступают те родители, которые охотно, не боясь за хрустальную вазу или дорогой ковер, принимают в своем доме друзей своих детей, знают их характеры, особенности жизни в их семьях, всегда не просто терпят таких гостей, но и участливы к ним и приветливы.

Чтобы устроить праздник ребенку потребуется: украсить квартиру, позаботиться о небольших подарках для гостей или хотя бы о нескольких призах для награждения, приготовить любимые детские лакомства.

На празднике хорошо устроить кукольный спектакль, детский концерт, спортивные соревнования. Можно провести конкурс на лучшего знатока детских песен. Хорошо использовать записи с детскими песнями таких композиторов как Гладков, Шаинский.



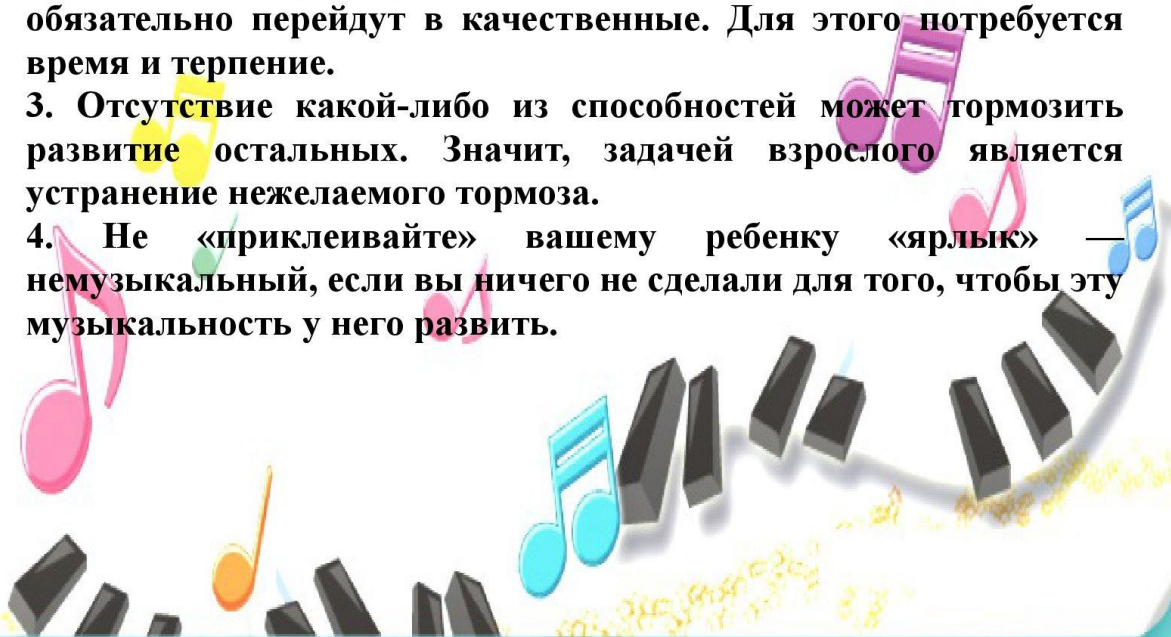
## ***ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ по музыкальному развитию***

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет красиво снаружи, оно все равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», — считают педагоги. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невосполнимо.

2 Путь развития музыкальности каждого человека одинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у нашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелаемого тормоза.

4. Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» — немusикальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.



# Влияние музыки на психику ребёнка

Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы

(успокаивает, расслабляет или наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности и покоя и гармонии до беспокойства, подавленности и агрессии).

В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушают ваши дети.

Возбуждающая, громкая музыка, выражающая агрессивный настрой, лишает взрослого и ребёнка состояния уравновешенности, спокойствия, а при определённых условиях побуждает к разрушительным действиям. Особенно противопоказана такая музыка гиперактивным, расторможенным детям со слабым контролем, т.к. она усиливает проявления отрицательных свойств в поведении ребёнка.

Спокойная музыка, вызывающая ощущение радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние как большого, так и маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания.

Музыку можно использовать перед сном, чтобы помочь с трудом засыпающему ребёнку успокоиться и расслабиться. Когда ребёнок ляжет в постель, включите спокойную, тихую, мелодичную, мягкую музыку и попросите его закрыть глаза и представить себя в лесу, на берегу моря, в саду или в любом другом месте, которое вызывает у него положительные эмоции.

Обратите внимание ребёнка на то, как расслабляется и отдыхает каждая часть его тела.

